

# TARAS BOROVYK

## Agora Gallery

### COMUNICADO DE PRENSA OFICIAL

**Taras Borovyk** trabaja con una amplia gama de medios, desde acrílico sobre corcho, pasando por óleo sobre lienzo, y esculturas de madera y metal. Su obra con frecuencia presenta líneas lisas, de alta saturación en capas y rodeándose entre sí en vistas fracturadas del mundo. Los pigmentos vívidos forman capas entre sí para crear composiciones que representan arquitectura en naranjas vívidos y plateado, o árboles rojos frente a bloques suaves de verde para construir las siluetas de las edificaciones citadinas. Las pinturas de Borovyk tienen una cualidad de xilografías: trazos pequeños y nítidos interfieren con porciones de color de manera inesperada a medida que los planos de pigmento se mezclan, y a la vez, se delinean de manera aguda. Selectivamente, trazos gruesos o formas de corcho interfieren con este uso de color plano e imaginativo.

"No creo obras, ellas se crean a sí mismas a medida que trabajo", dice Borovyk. Para él, la obra de cierta manera se crea a sí misma, a medida que pinta o esculpe y a medida que los espectadores le dan distintas interpretaciones.

Taras Borovyk se crió en Lviv, Ucrania, y estuvo rodeado de arquitectura y arte austríacos, polacos, rusos y ucranianos, y estas influencias pueden encontrarse en sus tonos fuertes y en su ojeriza a la arquitectura.

### DECLARACIÓN ARTÍSTICA

No creo obras de arte a menos que estas se creen a sí mismas a medida que trabajo. Es como un fantasma que aparece cuando levanto mi pincel. Bien sea que vea un portal o naturaleza muerta abstracta en mi visión, o que recuerde una pieza musical que tome forma en el lienzo, todo se vuelve parte del siguiente lugar que visitaré. Me guía a medida que se desarrolla.

Espero que el espectador descubra nuevas cosas cada vez que observe la pieza durante el resto de su vida, pues mi obra cambiará con el paso del tiempo y su propietario. La vida informará la visión y la pieza se tornarán más disponibles con cada consideración



*El artista en su estudio*

## TARAS BOROVIK *La pintura como un trabajo en equipo*

12 de febrero – 3 de marzo de 2016

Recepción de apertura: jueves, 18 de febrero, de 6-8pm

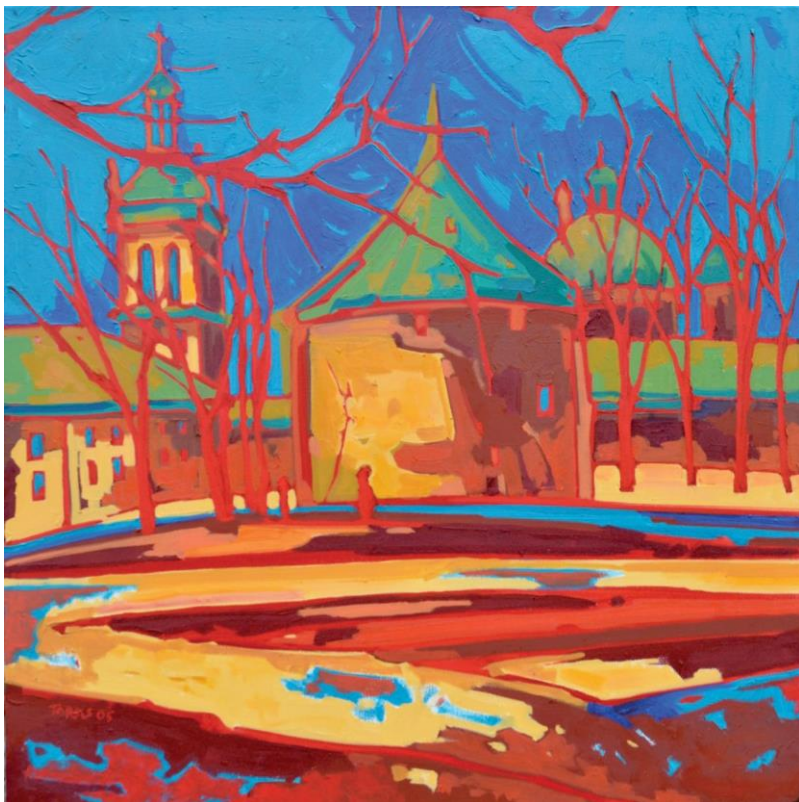
### AGORA GALLERY

530 West 25th Street, New York, NY 10001

212-226-4151 | agora-gallery.com

El artista Taras Borovyk llena sus pinturas vibrantes y coloridas, y sus esculturas elegantes y austeras con estilo y técnica, aunque el artista no se limita a ninguna de las dos. En sus pinturas, que mayormente se ejecutan en óleo sobre lienzo, Borovyk cubre una amplia gama de temas - naturaleza muerta, estudios de figuras, paisajes y composiciones abstractas – con un enfoque consistente y audaz tanto hacia el color como hacia la composición.

Aprovechando al máximo el poder de las formas básicas y las líneas destacadas dibujadas claramente, Borovyk crea imágenes con una yuxtaposición entre áreas planas y limpias de color con fondos sutilmente texturizados y sombreados. La obra resultante tiene la profundidad y dimensiones de pinturas más tradicionalmente realistas, mientras que además muestran la precisión gráfica del arte abstracto.



"Lviv 2," óleo sobre lienzo, 24 x 24 pulgadas

El artista nació y creció en la ciudad Ucraniana de Lviv, y reconoce las influencias de su cultura nativa tanto en su elección de temática como su paleta de colores. Sus escenas tomadas de la naturaleza, sus naturalezas muertas e interiores, y sus escenas callejeras de Kiev y Lviv, con su distintiva arquitectura de estilo europeo oriental, y todo esto demuestra que la vida cotidiana ha tenido un gran impacto en la obra del artista. Además, los colores que usa demuestran la influencia de las tradiciones culturales de Ucrania.

"Los colores fuertes y audaces que uso", dice él, "son naturales en la cultura y arte nacional de Ucrania."

Borovyk ha trabajado como diseñador de mulares y exhibiciones, un trabajo que conlleva una gran cantidad de consideración a cómo se conectará el espectador con el producto final. Por supuesto, esto ha tenido un fuerte impacto en la manera en que se concibe su trabajo actualmente como escultor y como pintor. "Espero que el espectador pueda descubrir nuevas cosas en cada visita", dice, y la mezcla de simplicidad con un aura de misterio que logra le dan a cada pieza una multiplicidad de significados. Una pieza, mostrando un edificio con árboles en el primer plano, puede ser visto como que ha sido inspirado por vitrales, arte abstracto, o realismo icónico, todo esto a la vez, quedando abierto a distintas interpretaciones con el paso del tiempo. O una vista más abstracta de un jarrón de flores o una figura humana puede revelar con el tiempo la realidad de la escena bajo esto.

Tal vez lo más único de la obra de Borovyk sea la posición que toma hacia el proceso de creación. Para él, crear una obra de arte es una especie de trabajo en equipo entre el artista y la pieza en la que está trabajando. "No creo arte a menos que se cree a sí mismo mientras trabajo", dice él. Esa apertura y espontaneidad le añade otro nivel de complejidad a sus imágenes y hace que sean más atractivas para el espectador.

Taras Borovyk estará exhibiendo su obra en Agora Gallery en la exhibición Realidad Fragmentada desde el 12 de febrero hasta el 2 de marzo de 2016. La recepción de apertura, el 18 de febrero de 6 a 8pm estará abierta al público.



"Lviv's Gates," óleo sobre lino, 72 x 36 pulgadas



"Red Flowers" óleo sobre lienzo, 60 x 60 pulgadas